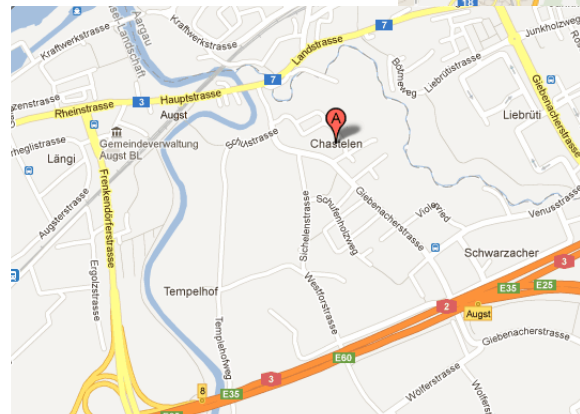
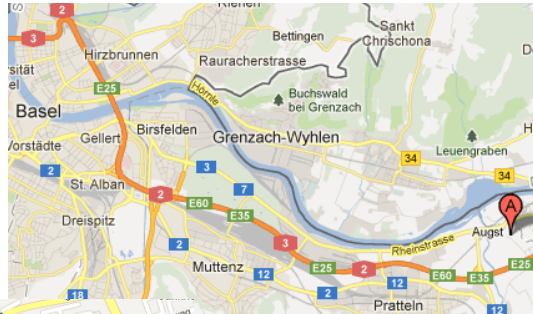


Tagungsort

Landgut Castelen in Augst bei Basel
Giebenacherstrasse 9, CH-4302 Augst

Anfahrt

Mit dem Zug: ab Basel SBB mit S-Bahn, Linie 1 bis Kaiseraugst; von dort den braunen Wegweisern «Augusta Raurica» folgen. Die Einfahrt zum Landgut liegt auf der linken Seite der Giebenacherstr. (ca. 100 m vor dem Museumseingang an der Giebenacherstr. 17). Dauer: ca. 10 Gehminuten.



Mit dem Auto:

Autobahn Richtung Zürich bis Autobahnausfahrt «Augst»; dann den braunen Wegweisern «Augusta Raurica» folgen. Die Einfahrt zum Landgut liegt auf der linken Seite der Giebenacherstrasse (ca. 100 m vor dem Museumseingang an der Giebenacherstr. 17)

Anmeldung bis 20. August

Frau Sina Dell'Anno, Hilfsassistentin Latinistik
Departement Altertumswissenschaften
Latinistik
sina.dellanno@stud.unibas.ch

Mit freundlicher Unterstützung
der Freiwilligen Akademischen Gesellschaft,
der Römerstiftung Dr. René Clavel
und des Schweizerischen Nationalfonds SNF.

FNSNF
FONDS NATIONAL SUISSE
SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
FONDO NAZIONALE SVIZZERO
SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION



Freiwillige Akademische
Gesellschaft Basel

Internationale Tagung Weben und Gewebe in der Antike

Materialität – Repräsentation –
Episteme – Metapoetik

30. Aug. – 1. Sept. 2012
Landgut Castelen
in Augst bei Basel



Donnerstag, 30. August 2012

- 9.15 **Einführung** (Henriette Harich-Schwarzbauer)
- I Die Materialität des Webens**
- 9.30 **Eröffnungsvortrag**
Dr. Regula Schorta (Direktorin der Abegg Stiftung – Riggisberg):
„Spätantike“ Textilien aus Zentralasien (Xinjiang)
- 10.15 cand.phil. Julia vor dem Esche (Klassische Archäologie, Münster):
Stoff – ein antikes Speichermedium
- 10.45 Pause
- 11.15 lic.phil. Cédric Scheidegger (Latinistik, Basel):
Weben und Dichten. Einige Pendenzen
- 11.45 MA Sigrid Schottenius Svenning (Klassische Philologie, Göteborg):
Reading Textual Patchwork in the Renaissance
- 12.15 Diskussion
- 12.30 Mittagessen
- 14.00 Führung durch Augusta Raurica
- II Bildproduktion und Gewebe**
- 16.30 Prof. Marie Louise Nosch (Director of the Danish National Research
Foundation's Centre for Textile Research, Kopenhagen):
Buntweberei und figurative Gewebe in der Bronzezeit in der Ägäis und dem
Vorderen Orient: schriftliche Quellen und textile Terminologie in den indo-
europäischen und semitischen Sprachen der Bronzezeit
- 17.00 lic.phil. Julia Klebs (Deutsche Literaturwissenschaft/Latinistik, Basel):
Entgrenzungen von Proserpina's Kosmos in Claudians *De Raptu Proserpinae*
- 17.30 Pause
- 18.00 **Abendvortrag**
Felicitas Maeder (Projekt Muschelseide, Basel)
Muschelseide in antiken Mittelmeerkulturen? Byssus als sprachliches Problem
- 19.00 Diskussion
- 19.30 Abendessen (Augst)

Freitag, 31. August 2012

- III Webtechnik und Episteme**
- 9.15 Dr. Ellen Harlizius-Klück (Marie Curie Research Fellow, Danish National
Centre for Textile Research, Kopenhagen):
Weberei als Denkstil? Textile Figurationen des Wissens in der Antike
- 9.45 Dr. Gunter Martin (Gräzistik, Bern):
Wege zur Wahrheit? Weberei und Hermeneutik in Euripides' Ion
- 10.15 Pause
- IV Gewebe und Repräsentation**
- 10.45 Prof. Beate Wagner-Hasel (Alte Geschichte, Hannover):
„Canusiner Gewand, das trübem Honigwein sehr gleicht...“: Wollqualitäten
und der römische Luxusdiskurs
- 11.15 Dr. Berit Hildebrandt (Alte Geschichte, Harvard):
Kaiserliche Kleidung zwischen Moraldiskurs und Repräsentation
- 11.45 Diskussion
- 12.30 Mittagessen
- V Die Textilarbeit und ihre kulturelle Konstruktionen**
- 14.30 MA Simon Zuenelli (Gräzistik, Innsbruck):
Das Gewand der Harmonia und die Textur der Dionysiaka
- 15.00 Prof. Henriette Harich-Schwarzbauer (Latinistik, Basel):
Die Weberinnen Arachne und Araneola: Figuren der Transgression
- 15.30 Diskussion
- 16.00 Pause
- 16.30 Résumé – Forschungsperspektiven (Beate Wagner-Hasel)
Abendessen (Basel)

Samstag, 1. September 2012

Exkursion (fakultativ): Abegg-Stiftung – Riggisberg bei Bern